

Azahar Ensemble

Bläserquintett

*Ev. Kirche Hochstadt
Mittwoch 17. Februar 2016 - 19.30 Uhr*



DAS TEMPARAMENT AUS SPANIEN ZU GAST IN MAINTAL

*Frederic Sánchez Muñoz – Flöte
Maria Alba Carmona Tobella – Oboe
Gonzalo Esteban Francisco – Klarinette
Antonio Lagares Abeal - Horn
María José García Zamora - Fagott*

Programm für diesen Abend :

***Werke von A. Mozart, Samuel Barber, Paul Hindemith,
Claude Paul Taffanel, Joaquin Turina***



Azahar Ensemble

Gewinner des 2. Preises beim ARD-Wettbewerb 2014 (1. Preis nicht vergeben)

Das Azahar Ensemble gründete sich 2010 aus Musikern des Nationalen Jugendorchesters von Spanien. Die fünf jungen Musiker wurden mit einem Stipendium der "Fundación JONDE-BBVA" ausgezeichnet, das ihnen ein Kammermusikstudium beim Fagottisten Sergio Azzolini an der Hochschule für Musik Basel ermöglichte.

2011 gewann das Azahar Ensemble den Orpheus-Wettbewerb des Swiss Chamber Music Festivals Adelboden und 2012 den zweiten Preis beim Internationalen Wettbewerb El Primer Palau in Barcelona. Tournées führten das Ensemble nach Südfrankreich, Spanien und in die Dominikanische Republik. 2013 trat das Bläserquintett beim Davos Festival auf. Das Azahar Ensemble wurde beim 63. Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2014 mit einem zweiten Preis, dem Publikumspreis, sowie dem Sonderpreis ifp-Musikpreis ausgezeichnet. Alle fünf Instrumentalisten des Ensembles werden regelmäßig eingeladen, in renommierte Orchestern, darunter das London Philharmonic Orchestra, das Malaysian Philharmonic Orchestra, die Sächsische Staatskapelle Dresden, das Dallas Symphony Orchestra, das Bergen Philharmonic Orchestra, das Orchester der Oper Barcelona, das Sinfonieorchester Madrid, die Camerata Bern und das Kammerorchester Basel, zu spielen. Frederic Sánchez Muñoz, Gonzalo Esteban Francisco und Antonio Lagares Abeal sind als freischaffende Musiker tätig. Maria Alba Carmona Tobella ist festes Mitglied des Zürcher Opernorchesters und des Ensembles Spira Mirabilis. María José García Zamora ist Solo-Fagottistin an der Komische Oper Berlin.

Azahar ist der aus dem Arabischen stammende Name der weißen, aromatisch duftenden Blüten von Zitrusbäumen, insbesondere des Orangenbaums.



Frederic Sánchez - Flöte

Der aus Barcelona stammende Flötist Frederic Sánchez studierte in Basel bei Felix Renggli. Während seiner Studienzeit konzertierte er als Solist mit dem Kammerorchester und dem Sinfonieorchester Basel. Orchestererfahrung sammelte er im spanischen Jugendnationalorchester, im Orchester des Concertgebouw Amsterdam, im London Philharmonic Orchestra und im Dallas Symphony Orchestra. Seit 2014 ist er Mitglied des Verbier Festival Chamber Orchestra.

Maria Alba Carmona - Oboe

Die Oboistin Maria Alba Carmona, geboren in Barcelona, studierte in Basel bei Emmanuel Abbühl. Sie war Mitglied des spanischen Jugendnationalorchesters und des Gustav Mahler Jugendorchesters. Seit 2011 ist sie in der Philharmonia Zürich als 2. Oboistin und Englischhornistin engagiert. Daneben ist sie Mitglied der Ensembles „Spira Mirabilis“ und Orchestra la Scintilla, die sich der historischen Aufführungspraxis widmen.

Gonzalo Esteban - Klarinette

Der gebürtige Madrilene Gonzalo Esteban hat bei José Luis Estelles und an der „Accademia Santa Cecilia“ in Rom bei Alessandro Carbonare studiert. Er war Mitglied des spanischen Jugendnationalorchesters und des Gustav Mahler Jugendorchesters. Heute wird er regelmäßig von namhaften Orchestern wie der Staatskapelle Dresden und dem Bergen Philharmonic Orchestra engagiert. Kürzlich wurde er vom Malaysian Philharmonic Orchestra als 2. Solo-Klarinetist verpflichtet.

Antonio Lagares - Horn

Antonio Lagares aus dem galizischen Betanzos hat in Lausanne und Luzern bei Olivier Darbellay studiert. Während seines Studiums trat er als Solist in Richard Strauss 2. Hornkonzert dem mit Luzerner Sinfonieorchester im KKL auf. Er war Mitglied des spanischen Jugendnationalorchesters und des Verbier Festival Orchestras und ist regelmäßiger Gast in Orchestern wie dem Kammerorchester Basel, der Philharmonia Zürich, der Camerata Bern, den Lucerne Festival Strings und dem Orchestre de Chambre de Lausanne.

María José García Zamora - Fagott

María José García Zamora aus Albaterra (Alicante) studierte in Basel bei Sergio Azzolini. Sie war Mitglied des spanischen Jugendnationalorchesters und des Gustav Mahler Jugendorchesters. Unmittelbar nach ihrem Studium wurde sie als Solofagottistin an die Komischen Oper Berlin verpflichtet. Daneben konzertiert sie regelmäßig mit Orchestern wie dem Rundfunk Sinfonieorchester Berlin und den Lucerne Festival Strings.

1. Auftritt im Rahmen der „Hochstädter Kirchenkonzerte“.