

# **Orgelkonzert mit Sopranistin Martina Garth**

**Donnerstag 26. August 2010 – 20.00 Uhr  
Ev. Kirche Hochstadt**

## **Konzerttema an diesem Abend :**

*Ein Hauch der Gottheit ist Musik*

*(Justinus Kerner)*

## **SINGE SEELE GOTT ZUM PREISE**

*In Anlehnung an diesen Titel gestalten die Sopranistin Martina Garth (Aachen) und der Organist Wolfgang Valerius (Trier) ein geistliches Konzert. Das Duo arbeitet seit einigen Jahren erfolgreich zusammen und gestaltet viel beachtete Konzerte z. B. in der Abtei Marienstatt, im Altenberger Dom, bei den Leniner Sommermusiken und in Aachen.*

*In einer Rezension war zu lesen: „...überraschend ist die große dramatische Stimme, eine Stimme voller Volumen und fulminanter Höhe; und das ohne jedes Forcieren oder Schärfen...“*



## **Martina Garth Sopranistin**

*Die in Aachen geborene Sopranistin Martina Garth ist als Oratorien- und Konzertsängerin im deutschsprachigen Raum tätig. Bereits als Schülerin erhielt sie in ihrer Heimatstadt Gesangsunterricht.*

*Ihr Gesangsstudium setzte sie bei Professoren der Hochschulen in Köln und Hannover fort. Zur Zeit wird sie gesangspädagogisch in Trier betreut.*

*Teilnahme an Meisterkursen u. a. bei Joy Radliffe - Hillebrand, Californien, Kurt Widmer, Basel und Dietrich Fischer-Dieskau, Schwarzenberg.*

### **Hinweis:**

*Bei diesem Konzert gibt es einen anderen Sitzplan.*



### **Wolfgang Valerius (Trier)**

*seinen ersten Orgelunterricht erhielt er von seinem Großvater und übernahm mit 13 Jahren bereits regelmäßige Orgeldienste. Bis zum Abitur war er Orgelschüler von Reinhold Schneck (Wittlich). Parallel zu seinem Studium (Kunstgeschichte und Philosophie) nahm er weiterhin Orgelunterricht. Sein Lehrer in dieser Zeit war der langjährige Organist der Abtei Himmerod, Revd. John L. Birley, der vor seiner Übersiedlung nach Deutschland u.a. als Organist der Kathedrale von Exeter wirkte. Geprägt von der englischen Orgeltradition betreut er in dessen Nachfolge heute die Himmeroder Klais-Orgel und organisiert die weithin bekannte Konzertreihe der Abtei. Auf seine Initiative hin wurde die Himmeroder Orgel im vergangenen Jahr grundlegend gereinigt, technisch überarbeitet und um einige charakteristische Register erweitert. Neben seiner Organistenstelle in der Evangelischen Kirchengemeinde Bitburg arbeitet er als freier Musikjournalist, u.a. für die im Schott-Verlag (Mainz) erscheinende Fachzeitschrift „organ – Journal für die Orgel“.*

**1. Auftritt** im Rahmen der „Hochstädter Kirchenkonzerte“.